

Французская народная песня
«ДРУГ РОБЭН»

214 Довольно скоро

Украинская народная песня
«БУЛА СОБІ МАРУСЯ»

215 Подвижно

Русская народная песня
«ПЛЫВЕТ, ВОСПЛЫВАЕТ ЗЕЛЕНОЙ САДОК»

216 Не спеша

Русская народная песня
«АЙ, ВСЕ КУМУШКИ ДОМОЙ»

217 Оживленно

Русская народная песня
«ШЛА ТРОПИНКА»

218 Не спеша

Русская народная песня
«АХ, ТЫ, НОЧЕНЬКА»

Медленно

219

Русская народная песня
«ТРОПИНУШКА»

Не спеша

220

Русская народная песня
«Я С КОМАРИКОМ ПЛЯСАЛА»

Не очень скоро

221

Русская народная песня
«ЗДОРОВО, БРАТ СЛУЖИВЫЙ»

Оживленно

222

Русская народная песня
«ПОНАПРАСНУ Я, ДЕВИЦА, СТРАДАЮ»

Медленно. Плавно

223

Русская народная песня
«Я ПО ЖЕРДОЧКЕ ШЛА»

Умеренно скоро

224

Белорусская народная песня
«РАБИНА»

Медленно

225

Довольно медленно

Вик. Калинин. «ЗВЕЗДОЧКИ»



Оживленно

М. Анцев. «СОРОКА» (канон)



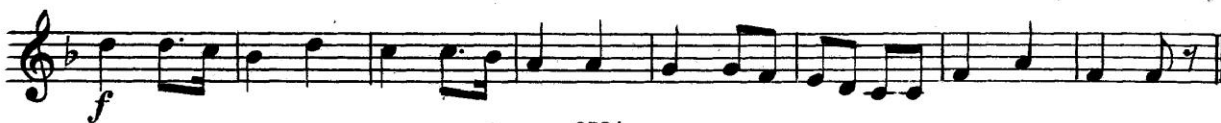
Умеренно

Украинская народная песня
«ОИ, УЖЕ Ж ВЕСНА»

Довольно скоро

Украинская народная песня
«НЕ СВАТАВ Я ТЕБЕ»

Торжественно

Болгарская народная песня
«ХАДЖИ ДИМИТР»

Эстонская народная песня
«ДОРОГАЯ МАРИ»

Умеренно

231 

Немецкая революционная песня
«МАЛЕНЬКИЙ БАРАБАНЩИК»

Темп марша

232 

Датская народная песня
«БРОЖУ ЛЬ ПО ЛУГАМ»

Умеренно

233 

Украинская народная песня
«ГУДЕ ВІТЕР»

Подвижно

234 

Украинская народная песня
«КОЗАК КОНЯ НАПУВАЄ»

Живо

235 

Украинская народная песня
«ГЕИ, НУТЕ, ХЛОПЦІ»

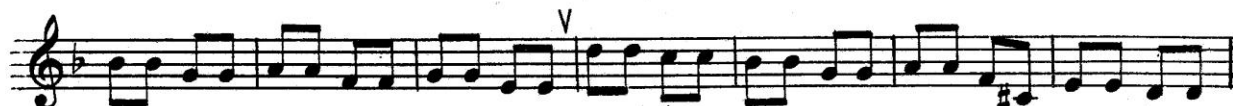
Не спеша

Польская народная песня
«ПЕСНЯ ПАХАРЯ»

Спокойно

М. Мусоргский. «СОРОЧИНСКАЯ ЯРМАРКА».
Песня Хиври из II действия

Скоро



В. Мурадели. «ПИОНЕРСКАЯ СПОРТИВНАЯ»

Темп марша



В. Соловьев-Седой. «НАШ ГОРОД»

Спокойно



А. Жилинский. «ЛАТВИЙСКАЯ ПОЛЬКА»

Скоро

Старинная французская народная мелодия
«ПОНОМАРЬ»

Скоро



А. Даргомыжский. «РУСАЛКА»
Хор девушек из II действия

Умеренно

243

Musical notation for measures 243-244, A. Dargomyzhsky 'Русалка'. The music is in 2/4 time with a key signature of two flats. It consists of two staves of music. A 'V' marking is present above the second staff.

Ф. Мендельсон. «ПЕСНЯ»

Спокойно

244

Musical notation for measures 244-245, F. Mendelssohn 'Песня'. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp. It consists of three staves of music. A 'tr' marking is under the first note of the first staff, and a 'mf' marking is under the first note of the second staff. A 'V' marking is above the first staff.

Б. Сметана. «ПРОДАННАЯ НЕВЕСТА».
Хор из I действия «Как же нам не веселиться»

Живо

245

Musical notation for measures 245-246, B. Smetana 'Проданная невеста'. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps. It consists of three staves of music. A 'p' marking is above the first staff, and a 'V' marking is above the second staff.

Французская народная песня
«БЕРЕГ ЛЮБИМЫЙ»

Спокойно

246

Musical notation for measures 246-247, French folk song 'Берег любимый'. The music is in 2/4 time with a key signature of three flats. It consists of three staves of music.

Умеренно скоро

Французская песня «МОЕ ПРИЗВАНИЕ»

247

Three staves of music in G minor, 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The music consists of eighth and sixteenth notes. A 'V' marking is present above the final note of the first staff.

Не быстро

И. Дюсек. «СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ»

248

Five staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The music features a mix of eighth and sixteenth notes. 'V' markings are placed above several notes in the second, fourth, and fifth staves.

Довольно скоро

Шведская народная песня
«РУКУ ДАЙ МНЕ, ПАРЕНЬ СТАТНЫЙ»

249

Three staves of music in G minor, 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of two flats. The music is marked with a forte 'f' dynamic at the beginning and a piano 'p' dynamic later. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Шведская народная песня
«КОЛЬ ДВОЕ У КАМЕЛЬКА»

Довольно скоро

250

mf *f* *p*

f *p*

И. Брамс. «В ЗЕЛЕННЫХ ИВАХ ДОМ»

Detailed description: This block contains the first musical system, numbered 250. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff features a forte (*f*) dynamic followed by a piano (*p*) dynamic. The third staff continues with a forte (*f*) dynamic and then a piano (*p*) dynamic. The tempo is marked 'Довольно скоро' (Moderato).

Довольно скоро

251

Detailed description: This block contains the second musical system, numbered 251. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Довольно скоро' (Moderato).

Шведская народная песня
«РЕЧНОЙ ЦАРЬ»

Умеренно

252

p *mf* *p* *rit.*

mf *pp*

Detailed description: This block contains the third musical system, numbered 252. It consists of four staves of music in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (Bb, Eb). The tempo is marked 'Умеренно' (Andante). The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*), with a ritardando (*rit.*) marking. There are also accents (*v*) and a pianissimo (*pp*) dynamic.

Медленно

Вик. Калинников. ОТРЫВОК ИЗ СИМФОНИИ № 1

253

p *pp*

Detailed description: This block contains the fourth musical system, numbered 253. It consists of three staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Медленно' (Adagio). The dynamics are piano (*p*) and pianissimo (*pp*), with accents (*v*) throughout.